

Un festival de film care umple sălile din Cluj

radu · 27 august 2026

Zece zile, patru săli și o competiție în care jumătate dintre regizori sunt la primul lungmetraj.

Programul de anul acesta a mizat pe debuturi, iar pariul a ieșit: proiecțiile de seară s-au vândut integral în primele două zile. Organizatorii spun că publicul tânăr a fost majoritar, ceea ce nu se întâmpla acum cinci ani.

Dincolo de competiție, secțiunea de documentar a atras atenția prin trei filme despre orașe în schimbare. Toate trei au fost filmate pe parcursul a mai mult de doi ani, iar diferența de ritm față de restul programului s-a simțit imediat în sală.